ARTES - MÚSICA 1

08 al 12 de febrero de 2021

Docente: María Ivet Guillén López.

Conocimiento: Valores rítmicos y las figuras musicales y aplicación en melodías sencillas (continuación)

Propósito: Que el alumno conozca las figuras musicales, los valores de cada una de ellas y que las aplique en la ejecución de obras sencillas en su instrumento.

Aprendizajes esperados: Reconoce visual y auditivamente las principales figuras musicales, así como la duración de cada una de ellas y que las aplique en una pieza sencilla en su instrumento.

FECHA	ACTIVIDAD	MEDIO			
CLASE 1 y 2 08 al 11 de febrero	Entrar a Clases virtuales en plataforma	VIDEOCONFERENCIA ZOOM			
	Actividad 1 . Utilizando los tiempos correspondientes a cada una de las figuras musicales, realiza el ejercicio de los valores rítmicos	ID: 6844226161 Contraseña: Musica10			
	Actividad 2. En cada renglón, escribe la nota donde le corresponde en el pentagrama y por debajo de ella coloca su nombre. Pégala en tu cuaderno.	ENTREGAR AL CORREO ELECTRÓNICO: artesmusica173@gmail.com			
CLASE 3 12 de febrero	Actividad 3. Recorta cada una de las digitaciones de la flauta y pégalas en el cuaderno el siguiente orden: DO6 y RE6	En la parte de asunto deberás poner los siguientes datos y en			
	Actividad 4. Coloca debajo de las notas musicales el nombre que le corresponde a cada una. Posteriosmente, intenta tocarla Pégala en tu cuaderno.	ese orden: Nombre complete empezando por apellidos, grado grupo y finalmente actividad:			
	Una vez finalizadas tus actividades, deberás tomar fotografía A LAS CUATRO ACTIVIDADES Y ENVIARLAS AL CORREO DE LA CLASE.	"ODA A LA ALEGRÍA"			

Fecha: 08 de febrero de 2021

Elaboró Vo. Bo Vo. Bo

Lic. María. Ivet Guillén López Docente de Artes - Música Prof. Serafín Benítez Millán Director del plantel Profa. Ma.del Refugio Medrano Godínez Subdirectora académica

ACTIVIDAD #1

08 al 12 de febrero de 2021

Nombre dei alumno(a):	 Grado: i Grupo:

Realiza las siguientes operaciones utilizando los valores rítmicos y sus respectivos silencios. Pega la actividad en tu cuaderno.



¿Qué duración tienen la suma de las siguientes figuras musicales?:

ACTIVIDAD #2

08 al 12 de febrero de 2021

ombre del alumno(a):						Grado: 1° Grupo:			
ribe en los ombre que	dos primero	os pentagr	amas la ubio a una de las l	ación de las	notas do6 y su ubicación	re 6 posterio	ormente, esc grama. Péga	ribe parte ii	nferior de colo aderno.
ombre que	10 001103pc	mac a oaa		notus segun		i en ei penta	grama. r ege	aid Cir ta Odt	, doi:110.
0	0								
Do6	Do6		•						
0	0								
Re6	Re6								
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	<u> </u>								
					10				
0	0	0	0	0		0	0	0	
	•		•	<u> </u>					0
	0	0		O		0			
0					0		0	- O	0
	-	-	0	-		-	-	-	-

ACTIVIDAD #3

08 al 12 de febrero de 2021

Nombre del alumno(a):	Grado: 1° Grupo:

RECORTA CADA UNA DE LAS DIGITACIONES DE LA FLAUTA Y PÉGALAS EN EL CUADERNOEN EL SIGUIENTE 0RDEN: DO6 Y RE6.





Nambra dalah mana(a)					DAD #4 brero de 202		Orada, 40		
Nombre del alumno(a): COLOCA DEBAJO DI		TAS MUSICA	LIES EL N			PESDONDE /		Grupo:	
INTENTA TOCARLA				WIDKE Q	OE LE CORI	KESPONDE F	CADA UNA.	POSTERIO	DIVIENTE,
			"	Oda a al	a alegría ⁱ	,			
			Luc	dvig Van	Beethov	en			
2 = 4				-			N		
6 4	9		f				• • •	19	
6									
2 :			٠,		N.	li.			
		• •		1	G	1.0	-		-
11									
2# -	_		-			_			Н.
(6)		• •	P	#	# 7	•		4.	9